

---



---

## PRESENTACIÓN

# Entre los umbrales del Siglo XX

MARÍA CONCEPCIÓN BARRIENTOS RAMÍREZ \*  
RAÚL ARMANDO ROMERO ESQUIVEL \*

---

Este número de Vuelo Libre. Revista de Historia, correspondiente al año 4 (2018), número 8 (enero-junio), aborda diferentes temáticas, mismas que van desde temáticas de apoyo metodológico cómo las perspectivas de las masculinidades en el diario de campo, un a como el uso del que apuntes para una crítica de la razón liberal, reflexiones sobre el estudio de la Revolución Mexicana; en ese mismo tenor otro texto que versa sobre los restos de la Revolución: en búsqueda de un significado, la historia comparativa sobre la guerra del pacífico: Batalla entre Japón y Estados Unidos presentada a los tapatíos a través del informador, el racismo en los estados unidos de Norteamérica y vida de Lupe Marín a través de sus contemporáneos. Así como la temática es variada, también lo son los periodos cronológicos, ya que tenemos temas del siglo XIX, otros de la época revolucionaria y aquellos que hacen referencia a temáticas internacionales. A continuación se presentarán de manera breve, cada uno de los textos mencionados:

Alfonso Hernández Rodríguez y Concepción Barrientos Ramírez, nos presentan en su artículo editorial *PERSPECTIVAS DE LAS MASCULINIDADES EN EL DIARIO DE CAMPO*; es un artículo de apoyo metodológico jugando por un lado con la perspectiva de género: Una herramienta útil en la investigación cualitativa., El género como categoría analítica, trata acerca de las relaciones entre las mujeres y los hombres, no sólo de las mujeres, dado que es una categoría relacional, también abarca las relaciones intragénero; es decir, de las relaciones de las mujeres entre sí y de los hombres entre sí, teniendo como objetivo dar cuenta de dichas relaciones como relaciones de poder entre unos y otras o entre sí mismos/as. Para la investigación realizada en campo con los mineros en sus distintas actividades dentro y fuera de la mina, resultan muy útiles los cuatro elementos que de acuerdo con J. Scott integran el género y son un filtro que guía una de las miradas de esta investigación: Es el caso del primer elemento referido a “Los símbolos

culturalmente disponibles” que le dan ese sentido histórico a la investigación, ya que la ausencia de las mujeres en las entrañas de la mina desde hace décadas es una simbolización utilizada para mantenerlas alejadas de esta actividad, ya sea como argumento para evitar ser desplazados en estas labores al manifestar que son “un riesgo para ellos” ya que la tierra es un ente femenino y al estar ellas allí “provocarían sus celos” y en consecuencia accidentes, derrumbes o desgracias, y de estos y otros símbolos culturalmente disponibles en la sociedad en general como los ritos de paso, o ritos de iniciación de la masculinidad relacionados con las conductas de riesgo asumidas necesaria o innecesariamente de acuerdo con una “escala de valor o de hombría” respecto de las actividades dentro la minería, que están llenas de símbolos con respecto a la demostración de lo que entre ellos se entiende como masculinidad y que se concretan en la vida laboral dentro y fuera de la mina en los límites del enclave minero.

Ricardo Iván Estrada Sandoval nos presenta sus: *APUNTES PARA UNA CRÍTICA DE LA RAZÓN LIBERAL*: El siglo diecinueve representa un parteaguas en la historia moderna occidental. Pues entre otras cosas, es el siglo donde se va moldeando la historia sociopolítica de las incipientes naciones modernas. Se puede caracterizar al siglo XIX como el siglo -entre otros aspectos-, en que se conformó ideológica, jurídica, política y socialmente el Estado-nación. Como parte de esta genealogía, el liberalismo como ideología ilustrada-burguesa representa un buen porcentaje en el “genoma estatal”. De esta forma, se puede considerar al Estado-nación como la culminación socio-política del largo proceso de secularización iniciado por la revolución copernicana. Proceso que aún continúa y plantea nuevas interrogantes ya no para la modernidad, sino para la pos-modernidad

Rey Guadalupe Orozco Gallardo por su parte, nos presenta *REFLEXIONES SOBRE EL ESTUDIO DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA*. Este ensayo da cuenta de los obstáculos presentados a la hora de estudiar la Revolución, señalando algunos entre los numerosos que existen, que van desde la nomenclatura hasta las generalizaciones. Se propone situar a la Revolución en su contexto, poniendo énfasis en el paso a la modernidad democrática; dentro del ciclo de revoluciones burguesas y haciendo comparación con las revoluciones rusa y china. Se sostiene que considerar estos puntos será clave a la hora de comenzar una investigación sobre este importante hecho, despejando mitos y

generalizaciones agregados.

Hugo Enrique Velázquez Martínez: *LOS RESTOS DE LA REVOLUCIÓN: EN BÚSQUEDA DE UN SIGNIFICADO*; Los estudios de la Revolución mexicana nos han dejado mucho de qué hablar, los cuales no van solo desde los rezagos que ha dejado en la cuestión de los hechos o en la resolución de los actos que tomaron las fracciones revolucionarias, sino que se nos han abierto las puertas a tener nuevas visiones sobre el sentido que tomó este conflicto armado, esto gracias a que las nuevas interpretaciones han logrado cambiar el rumbo de lo que se tenía tradicionalmente. Con esto podemos ver que todavía queda bastante por estudiar sobre la Revolución, lo que refleja también que el sentido de su significado aún debe ser reconstruido

Miriam Guadalupe Limón Martínez, por su parte elabora una: *HISTORIA COMPARATIVA SOBRE LA GUERRA DEL PACÍFICO: BATALLA ENTRE JAPÓN Y ESTADOS UNIDOS PRESENTADA A LOS TAPATÍOS A TRAVÉS DE EL INFORMADOR*; Este trabajo se concentra en presentar una historia comparativa entre lo expresado en el libro de Richard Holmes, *Un mundo en guerra*, historia oral de la Segunda Guerra Mundial y *El Informador*. Este será un contraste entre cómo los tapatíos recibieron las noticias y lo narrado por los entrevistados en el libro de Holmes

Belem Betsabé Tejeda Vallejo *EL RACISMO EN LOS ESTADOS UNIDOS DE NORTEAMÉRICA*; En 1865, tras la Guerra de Secesión, el presidente Abraham Lincoln abolió la esclavitud, sin embargo, en muchos Estados de la Unión Americana los negros eran tratados de forma inhumana. Los Estados del Sur impusieron la segregación racial, con una economía basada en el latifundio esclavista, mientras que los Estados del Norte, con economías basadas en la industria, estaban a favor de la abolición de la esclavitud. Posteriormente, el movimiento social más importante en la segunda mitad del siglo XX, fue sin duda, la lucha de la población afroamericana por los derechos civiles y la igualdad racial. La resistencia a esta segregación racial, inicia sobre todo en las iglesias bautistas, que es donde surge la lucha de Martin Luther King por los derechos civiles y la igualdad racial. Tras la muerte del Presidente John F. Kennedy (22 de noviembre de 1963), su sucesor, Lyndon B. Johnson firmó la Ley de Derechos Civiles de 1964 que prohibió la discriminación por raza, religión, sexo u origen.

Finalmente María Berenice González Godínez; Salma Eleni Villarreal Ibarra, nos

presenta un interesante artículo *UNA TAPATÍA OLVIDADA: LUPE MARÍN A TRAVÉS DE SUS CONTEMPORÁNEO*; El presente estudio abarca su presencia dentro de algunas de las agrupaciones culturales más influyentes en el país, así como su rol de artista y musa, para finalmente mostrar la visión de sus contemporáneos acerca de su figura, trabajo y carácter. Actualmente Guadalupe Marín se mantiene como un personaje lleno de interrogantes, cuyas respuestas todavía permanecen en el olvido, lo cual abre una gran puerta de investigación para futuros estudios de género, literatura e historia,