
EL ESPERANTO EN MÉXICO.
BREVE SEMBLANZA DEL ESPERANTO DESDE SU NACIMIENTO
HASTA SU LLEGADA A MÉXICO

GEOVANI RUIZ MONROY¹

INTRODUCCIÓN

La lengua esperanto -creada en el año de 1887 por el médico ruso Ludowick Lázaró Zamenhof en la ciudad de Bialistok, actual Polonia- tenía como fin servir de medio para el justo entendimiento entre naciones que compartían diferentes lenguas y culturas. Desde sus inicios la *Internacia Lingvo*, como también era llamada, logró captar la atención de un gran número de individuos quienes vieron en dicho lenguaje la solución al problema lingüístico que desde siempre se había vivido en Europa; con una gramática resumida en 16 reglas y un vocabulario sencillo, procedente principalmente de las lenguas latinas, germanas y eslavas, el esperanto representaba la vía más sencilla para establecer un puente entre los pueblos.

Fue durante los primeros 30 años del nacimiento del esperanto, cuando en diferentes regiones geográficas como Francia, España, Estados Unidos, e inclusive México y Perú, comenzaron a crearse organizaciones y círculos propios con la idea de difundir tal lenguaje. Su escritura a través de la literatura, poesía y divulgación científica, así como las traducciones y la enseñanza de la lengua representó una prioridad para sus miembros, quienes la usaron como herramienta de comunicación entre los diversos círculos sociales.

El presente artículo -que forma parte de un trabajo de investigación más amplio- busca dar respuesta a la pregunta ¿cómo fue que el esperanto y su movimiento llegó a México y cómo logró desarrollarse en la sociedad? Cabe destacar que, hasta este momento, las investigaciones realizadas respecto al esperanto y su movimiento social, tanto en el ámbito nacional y local, han sido de un carácter reducido, de ahí que surja la necesidad apremiante por comprender la historia de este movimiento desde el ámbito internacional, así como el alcance que ha logrado hasta nuestros días.

¹ Licenciatura en Historia, Universidad de Guadalajara.

EL SURGIMIENTO DEL MOVIMIENTO
ESPERANTISTA EN EUROPA

En 1887 Ludowick Lázaro Zamenhof publicó su libro *Internacia Lingvo*² bajo el pseudónimo de Dr. Esperanto, aunque es de señalar que no se trataba del primer trabajo en su especie, ya que en Europa existían algunos grupos dedicados al estudio, diseño y difusión de una lengua internacional que sirviera como puente lingüístico entre todas las naciones, siendo el grupo de los volapükistas quienes tenían mayor hegemonía en este ámbito.

Fue precisamente en Alemania donde se propagó por vez primera la idea de la universalidad, siendo el volapük, inventado por Johann Martin Schleyer, el primer sistema de lengua auxiliar que llegó a ser internacional, en cierto modo, gracias a su publicación en 1878 en una gaceta de Lizelstten, Bavaria.³ A diferencia de otros proyectos de lengua mundial, el volapük logró difundirse por todo el mundo reuniendo a miles de simpatizantes, Schleyer, su creador, había popularizado la idea de un lenguaje universal para las personas cultas en todo el mundo,⁴ ante lo cual tuvo una rápida extensión en el sur de Alemania y Francia, posteriormente fue divulgado por Auguste Kerckhoffs⁵ en la mayor parte del viejo continente.

El volapük tenía como objetivo convertirse en la lengua que reemplazaría a los idiomas nacionales una vez que se expandiera como ente unificador del mundo, así pues, podía ser considera-

da como un elemento contra la falta de unificación latente que existía al interior de algunos territorios alemanes, tal como ocurría en el área danesa o la región polaca de Posnania, lugares en donde la diversidad lingüística representaba un riesgo para la unificación del estado alemán, motivo suficiente para que el mismo Otto Von Bismark impusiera el alemán como lengua oficial y, por ende, la paulatina eliminación de la enseñanza del polaco en las escuelas como una medida contra las insurrecciones nacionalistas derivadas de la “situación polaca”.⁶

De este modo el volapük se extendió rápidamente por todo el mundo, hasta el punto que para 1889 existían ya 283 clubes volapükistas, tanto en Europa como en América y Australia, con sus correspondientes cursos, diplomas y revistas.⁷ A partir de 1881 apareció la gaceta Volapükabled; además de contar con más de mil profesores diplomados, cursos publicados en 25 lenguas, y un total de 384 libros,⁸ sin embargo, a pesar de ello y por las dificultades que implicaba dicha lengua, tanto en su gramática como en su vocabulario, el aprendizaje de este idioma fue problemático inclusive para su mismo creador⁹ a tal punto que para 1889, año del Tercer Congreso Internacional de Volapük, aún no era posible mantener una buena conversación en ese idioma, razón suficiente para recurrir nuevamente al alemán, de ahí que la Academia del volapük considerara necesario hacer algunas reformas, tema que disgustaba a su autor,

2 Zamenhof, *Internacia Lingvo*, 1888.

3 Nájera, *Esperanto y comunicación*, p. 89.

4 *Die Weltsprache. Entwurf einer Universalsprache für alle Gebildete der ganzen Erde*, traducido al español como *Diseño de un lenguaje universal para todas las personas cultas de todo el mundo*.

5 Eco, *La búsqueda*, p. 219.

6 Abellán, *Nación y Nacionalismo*, pp. 84-126.

7 Eco, *La búsqueda d*, pp. 219-225.

8 Nájera, *Esperanto y comunicación*, p. 90.

9 Ziolkowska, *Doktor Esperanto*, pp. 55-58.

quien en el marco del Congreso se opuso a cualquier cambio que se quisiera hacer a su lengua, pues Scheleyer veía su idioma como propiedad privada.¹⁰

La situación que se acaba de describir hizo que algunos volapükistas voltearan la mirada a lo que parecía ser un idioma que cumplía con todo aquello que se necesitaba:

Había en el volapük tantos defectos y formas arbitrarias, que habría que hacer en él grandes cambios, para que pudiera sobrevivir. En su *Historia de la Mondlingvo*, Ernest Drezen escribe que, “el volapük no puede satisfacer las necesidades y exigencias del trabajador, inexperto en conocimientos gramaticales. Pero los reformadores chocaron con la intransigencia del «datuval» (en volapuk = el inventor), que rehuía entrar en razón. Su personalidad autoritaria y ofensiva acabó por desesperar a más de uno. Schleyer proclamó que el volapük era de su propiedad y prohibió introducir la más pequeña modificación. Su orgullo y su obstinación aceleraron el desinterés general sobre el volapük. Los más fieles le dieron la espalda. El cisma comenzó en 1888. Un grupo de volapükistas reformó radicalmente la lengua e intentó difundirla, en 1898, bajo el nombre de «idiom neutral» que sería el punto de partida de otros intentos fracasados [...]. En 1900 se calculaban sólo 159 volapükistas ortodoxos registrados.¹¹

Así, el iniciador del movimiento esperantista fue un volapükista llamado Antonio Grabowski, ingeniero aficionado a las lenguas y que, después de haber contactado al mismo Schleyer y a Zamenhof, se convirtió en uno de los pilares del movimiento a nivel internacional. Fue a finales de 1888 que Grabowski

tomó la bandera del esperantismo defendiendo su existencia, convirtiéndose así en el alma de un pequeño grupo creado en Varsovia. A diferencia del volapük, el esperanto no busca eliminar las lenguas nacionales, sino servir como una herramienta para la comunicación justa entre los pueblos. No pasó mucho tiempo cuando en diferentes regiones de Europa como Francia, España, Austria, Italia y Alemania surgieron numerosos círculos esperantistas dedicados a la tarea de difundir la lengua internacional, especialmente a través de correspondencia, gacetas, revistas, congresos, asambleas, pero sobre todo, por medio de la publicación de obras escritas en dicha lengua, las cuales se acompañaban de folletos informativos que presentaban la utilidad e importancia del lenguaje.

Para 1887 el médico ruso Ludowick Lázarov Zamenhof publicó, en Varsovia, su primer libro impreso simultáneamente en ruso, francés, alemán y polaco,¹² cuya base sería la “internacia lingvo”; este proyecto era el resultado de años de trabajo, incluso antes de la publicación del volapük, y sirvió de base para el desarrollo de la nueva lengua. Es importante destacar que Zamenhof nació en una pequeña provincia de Bialystok, ciudad tendida en la proximidad del límite nororiental del reino polaco, de los 30 mil pobladores de la región sólo 3 mil eran polacos, 4 mil rusos y bielorrusos, 5 mil germanos y 18 mil hebreos, lo que generaba antagonismos a causa de las diferentes nacionalidades y razas, provocando frecuentes disputas que agravaban las condiciones de vida de los bialystokanos.¹³ Al respecto, el mismo Zamenhof relataba:

Este lugar de mi nacimiento y de mis años infantiles marcó la dirección de todos mis futuros propósitos. La pobla-

10 Nájera, *Esperanto y comunicación*, p. 90.

11 Centassi y Masson, *El hombre que desafió*, p. 132.

12 Nájera, *Esperanto y comunicación*, p. 53.

13 Nájera, *Esperanto y comunicación*, p. 12

ción Bialystok [...] consistía de [...] rusos, polacos, germanos, hebreos; todos enemistados entre sí. Un temperamento de naturaleza impresionable percibe allí, más que ningún otro lugar, la desgracia del separatismo por la incomprensión, y pronto se convence [que] la principal causa de tal infelicidad es la diversidad de lenguas, que disgrega a toda la familia humana.¹⁴

Cabe decir, respecto a la obra de Zamenhof, que él no consideraba que su proyecto fuera el mejor, ya que mientras desarrollaba su trabajo siguió con gran interés los resultados obtenidos de los diferentes programas relacionados con la conformación de una sola lengua, así como aquellos eventos que iban surgiendo, todo con el fin de encontrar en alguno las características que un idioma debía reunir para alcanzar la categoría de lengua internacional.¹⁵ En un principio, él mismo se entusiasmó con la idea del volapük, pero después de analizarlo con cuidado descubrió que tampoco era la solución para la creación de una sola lengua, pues “solo el sistema era malo, el lenguaje debe ser hecho internacional y viviente. No fabricado artificialmente”.¹⁶

Con la fundación de Sociedades Esperantistas en toda Europa se creó el *Adreso*¹⁷ de esperanto, en el cual venían las direcciones postales para comunicarse con esperantistas de todo el mundo, realizar Congresos Internacionales -el primero que se realizó

fue en la ciudad de París-, dar a conocer la declaración sobre la esencia del esperantismo, la creación de la Liga Mundial de Esperanto, la fundación del Comité de asuntos lingüísticos y la designación de la comisión organizadora de los congresos anuales, así como la participación de personajes como Julio Verne,¹⁸ quien presidió, de manera honoraria, la Sociedad Francesa de Esperanto.

EL MOVIMIENTO ESPERANTISTA EN MÉXICO

Desde 1897 la prensa mexicana hablaba ya sobre la obra de Zamenhof, del movimiento esperantista y de los personajes que cada vez más se interesaban en el estudio y difusión de la lengua como fue Enrique Philips, León Tolstói, Max Müller y el Dr. Ostrooski, entre otros,¹⁹ ante lo cual se puede asegurar que México no fue ajeno a los acontecimientos relacionados con la difusión de la lengua esperanto, hablaban sobre el tema en sus columnas algunos periódicos como *El Municipio Libre*, *El Diario del Hogar*, *El Hijo del Ahuizote*, *El Faro*, *The Two Republics*, *El Universal*, *El Periódico Oficial del Estado de Querétaro*, *La Sombra de Arteaga*; los semanarios *El Mundo Ilustrado*, *The Mexican Herald*, *La Patria*.²⁰ Así, antes de 1903 la idea del esperanto se difundía entre los mexicanos, especialmente en un sector privilegiado y el más culto de la población, mismo que tenía acceso a la lectura de estos medios, es decir, de los aproximadamente 14.5 millones de habitantes de la República Mexicana entre

14 Ziółkowska, *Doktor Esperanto*, p. 19.

15 Nájera, *Esperanto y comunicación*, p. 94.

16 Privat, *Vivo de Zamenhof*, p. 52.

17 La “Adreso” de esperanto era un directorio postal a través del cual se podía contactar a los esperantistas de todo el mundo, fue un medio que permitió en su momento la comunicación internacional entre los esperanto hablantes. Fondo Digital del Österreichische-Nationalbibliothek, en *Österreichische-Nationalbibliothek*, Österreichische Nationalbibliothek, 2007.

18 Vargas, *Conferencia sobre el idioma*, p. 19.

19 *El Municipio Libre*, “La lengua internacional”, p. 3.

20 Información obtenida a partir de escrutinio del Fondo Hemerográfico de la Hemeroteca Nacional Digital de México.

1895 y 1910, solamente el 19.74 por ciento de la población sabía leer y escribir,²¹ lo que no significaba que la difusión del esperanto no llegara a otros grupos sociales.

Cabe mencionar que en ese momento de la historia, México se encontraba en el apogeo porfirista, período en el que la educación y la cultura alcanzaban nuevos horizontes con influencias provenientes de Europa, especialmente de Francia, de donde llegaban las principales ideas positivistas, mismas que brindaron un considerable impulso a la enseñanza, en la que se establecieron las condiciones elementales para el cultivo de la ciencia moderna;²² se privilegió así el estudio de las ciencias, la lógica y las lenguas modernas,²³ lo que contribuyó a que al menos un sector de la población mostrara interés por conocer la lengua esperanto.

Ahora bien, la mayoría de quienes han tratado el tema del esperanto en México señalan que los primeros introductores de esta lengua en el país fueron Anselmo Morín y Ambrosio Vargas para 1903 en Orizaba; pero esto no es del todo preciso, pues desde años antes el periodista Ramón Limones introdujo la idea del esperanto y la propia lengua mediante un curso publicado en un semanario de la época; Limones estaba empapado de la idea del esperanto y trabajó constantemente en la difusión de la lengua por muchos años; su primera publicación al respecto apareció un jueves 7 de mayo de 1903, en la sección científico-recreativa del periódico semanario *El Misionero Mexicano*, ahí se abordaban con cierta frecuencia los avances científicos, entre los cuales la lengua del doctor Zamenhof ocupaba un lugar, pues se hacía énfasis en su inmediato éxito.

El citado periódico se distribuía a nivel nacional y tenía como objetivo primordial el defender los derechos e intereses de la industria minera, así como la difusión de los conocimientos y avances dados en el ramo, además buscaba dar cuenta de todos los recientes descubrimientos en las ciencias, artes, manufacturas e industria minera a nivel mundial.²⁴ Se puede entender que el periódico tenía como fin la difusión del conocimiento más que atender la propaganda de otro tipo de información.

En su nota sobre el esperanto, Limones señala la necesidad de un lenguaje auxiliar de carácter universal ante las trabas impuestas por las lenguas nacionales, pero sobre todo por la idea de la nula posibilidad de resucitar el latín como lengua franca, ante esto menciona:

Al mismo tiempo rivales y solidarios, las naciones civilizadas desarrollan cada día más sus relaciones para conocerse más y a la vez para compartirse mejor en el universal campo cerrado de la lucha económica. Aunque sean más activas, no tienen menos trabas por la diversidad de las lenguas, y se impone la necesidad de un lenguaje auxiliar universal, el cual, respetado por los idiomas nacionales permitirá a todos los pueblos conversar sin intérprete. El latín, la antigua [lengua] internacional de los sabios y de los universitarios es hoy demasiado viejo, demasiado olvidado para amoldarse a las novedades del lenguaje moderno. Se necesitaba crear otra cosa, y de todos los ensayos hechos hasta hoy sólo ha obtenido éxito inmediato: el esperanto, obra del doctor Zamenhof, formado con la combina-

21 Loyo, Torres, Flores y Parra, *Estadísticas sociales del porfirato*.

22 Gortari, *La ciencia en la historia*, p. 304.

23 Gortari, *La ciencia en la historia d*, pp. 302-305.

24 Castro y Curiel, *Publicaciones periódicas*, pp. 389-417.

ción racional de las principales lenguas europeas.²⁵

Limones destaca la importancia que estaba adquiriendo la lengua esperanto, sobre todo al ser difundida entre sabios, profesores, viajeros, turistas, cámaras de comercio, sociedades científicas, literarias, recreativas, médicos, abogados e ingenieros de renombre. Por su parte, el artículo mencionado ocupaba prácticamente una página y media del periódico, esto es de destacar ya que hasta ese momento los apartados relacionados con el esperanto sólo eran una pequeña fracción de columna situada entre las secciones de curiosidades de los diarios.

Por otro lado, en una conferencia dada por Limones se realizaban los intereses de las clases privilegiadas como fruto del auge positivista en el porfiriato, y en más de una ocasión hace referencia a la necesidad de una lengua internacional, no en función de la justicia y valores utópicos, sino en cuestiones prácticas dirigidas a los sabios, industriales y científicos haciendo énfasis en la facilidad de aprendizaje de la lengua en conjunta relación con su uso directo:

Necesitamos un órgano de penetración <<mondial>> de adquisición fácil, de comprensión rápida, un instrumento dócil que permita a los sabios publicar el resultado de sus pesquisas en un idioma al alcance de todos; a los comerciantes, a los industriales establecer de un extremo a otro del mundo relaciones fáciles y útiles; a los viajeros recorrer libremente

los pueblos sin ser detenidos tan a menudo por los idiomas nacionales que son barreras peores que las fronterizas erizadas por cañones. [...] demasiado complicadas, sobre adquisición penosa, lenta y costosa, y además una lengua nacional tiene una fisionomía demasiado particular; es el alma de un pueblo encarnado; por instinto comprende que su lengua es lo mejor de su patrimonio; nunca el sacrificio de ella en favor de otra.²⁶

Este planteamiento, al parecer congruente con el que ya se venía gestando en Europa desde años atrás, empapaba cada vez más a la sociedad mexicana, pero más que un intento de comprensión entre los pueblos, el esperanto en México, como también lo era en otras naciones como el caso de Japón,²⁷ tendría un sentido más nacionalista e industrial, protegiendo la lengua propia así como la cultura, sobre todo ante el expansionismo económico y cultural de otras naciones, lo que sería una clara forma de mantener la relevancia y la posición que la lengua esperanto empezaba a tener. Así, el 13 de agosto de 1903 nuevamente el diario *El Minero Mexicano* publicó una nueva nota sobre el esperanto, pero en esta ocasión el anuncio estaba en primera plana para señalar la apertura de una sección especial para la enseñanza y propaganda de la lengua a través del citado diario, ahí se brindaría un curso de 10 lecciones autorizadas por el mismo Zamenhof. De acuerdo con la nota del periódico, la propuesta del curso por esa vía se debía al interés de diversos lectores

25 Limones, "El esperanto", p. 220.

26 Limones, "El esperanto", pp. 220-221.

27 En Japón se fundaron clubes de orden anarquista, especialmente en las Universidades, en donde se difundía la lengua esperanto; ciudades como Kyoto, Tokio, Osaka contaban con sus propios clubes, e incluso tenían un periódico de cierta importancia el cual se mantuvo activo de 1921 hasta 1940, *La revista orienta* constaba de artículos culturales, industriales y científicos en el cual destacaba la teoría de la relatividad de Einstein, por ejemplo. El esperanto era una herramienta que permitiría mantener contacto con el resto del mundo, esto sin dejar de lado el orgullo propio de la lengua nipona. Según Nájera Sepúlveda, los nacionalistas, especialmente el gremio de médicos del Instituto Japana esperanto, lo aceptaron con gran entusiasmo para combatir la injerencia

para que se abundara sobre el tema, siendo el propio Limones quien se daría a la tarea de presentarlo, pues:

Recordarán los lectores de este semanario un artículo titulado como el presente, que publicamos hace poco tiempo. Habiéndose interesado por la lengua internacional <<Esperanto>> varios amigos nuestros quienes nos pidieron informes suplementarios, pedimos a Francia algunos libros que tratan de esta materia. A lo que dijimos entonces, sólo debemos agregar el testimonio de experiencia personal ; pues el que esto escribe se ha dedicado á aprender <<El Esperanto,>> y es tan fácil y agradable del estudio, que ha logrado en muy pocos días poseer este idioma con la suficiente corrección para hablarlo y escribirlo, sin más esfuerzo que la lectura diaria de una gramática y la reproducción de algunas páginas escritas en el propio idioma, traducción para la cual apenas si tuvo, al principio, necesidad de un pequeño vocabulario.²⁸

En esta nota, nuevamente Limones hace énfasis en la necesidad práctica de aprender y difundir una lengua internacional como el esperanto, en función de las necesidades de lo que consideraban el hombre moderno, un hombre propio e ilustrado de la sociedad porfiriana. En sus palabras es posible apreciar el deseo de proteger la lengua propia de carácter nacional, y así prosigue:

Comunicarse con el exterior es el afán del hombre moderno. La necesidad de expansión, los intereses comerciales, industriales, científicos, artísticos y literarios, hacen cada día más necesario al hombre el conocimiento de otros idio-

mas además del suyo propio comprende que debe dedicar gran parte de su tiempo a este estudio; pero á veces, le falta tiempo, la dificultad en el aprendizaje de una lengua le desaniman y le hace renunciar a una empresa para el demasiado ardua. Aun logrado su propósito, encuentra que un idioma no es bastante para que pueda comunicarse con todos los países y que necesita dos o tres idiomas por lo menos para estar en aptitud de abrirse paso por todas partes. Esta dificultad no existe con el esperanto, que se presenta humildemente no para destronar los idiomas existentes, sino como intermediario entre todas las naciones. Cualquier individuo conservará su idioma patrio para comunicarse con sus coterráneos, y en sus Relaciones Exteriores le ayudará el esperanto.²⁹

Bajo este prólogo, y luego de un mensaje del propio Zamenhof, en el primer artículo del curso “ESPERANTO NUEVO IDIOMA EN 10 LECCIONES” se comenzó a dar una clara base del idioma, éste tenía algunos arreglos a diferencia del curso original y, contando con la autorización de Zamenhof, Limones tuvo cierto margen de libertad gracias a una carta emitida por el mismo Zamenhof -traducida y publicada por Limones- que decía:

Querido señor:

Con placer recibí su carta. Con alegría leí su proesa de propagar nuestra idea en la Republica Mexicana, y espero que su trabajo enérgico dara bellos frutos y atraerá á nuestra idea muchos amigos en su país. Tiene Vd. delante de Vd. un campo totalmente libre y espero que nuestra idea encontrara en Vd. importante y enérgico

de las lenguas imperialistas provenientes de Europa. “Monata gazeto internacia” en *La revuo orienta*, 11 de enero de 1921, pp. 1-10, Hemeroteca digital de la *Österreichische Nationalbibliothek*.

28 Limones, “El esperanto”, p. 1.

29 Limones, “El esperanto”, p. 1.

apostol. Con saludo internacional. Suyo:
L. ZAMENHOF.³⁰

El curso debía desarrollarse de manera continua hasta su culminación, el 12 de noviembre de 1903; dentro de la dinámica establecida para su realización estaba el uso de cartas y vocabulario, mismos que en más de una ocasión ocuparon hasta tres páginas o más. Una vez finalizado el nivel en la fecha mencionada, se publicó el 10 de diciembre del mismo año otro artículo, prácticamente idéntico al del 13 de agosto, anunciando el mismo curso, pero eso no fue todo, ya que también se hacía del conocimiento público que en Orizaba, Veracruz, estaba organizándose un grupo esperantista que tenía por objetivo dar a conocer en la república mexicana la lengua internacional esperanto mediante la impartición de una conferencia pública, que se estaba preparando y cuyo permiso deseaba obtener Limones para su publicación.³¹

La conformación de la Sociedad Esperantista se realizó provisionalmente y contaba con la presencia del Sr. Anselmo Morín como presidente, E. Lumieq como vicepresidente, F. Blanco y E. Salvador Saldaña como vocales, el Dr. Ambrosio Vargas y J. R. Ávalos, como secretarios. A este hecho se unía el interés del Dr. Federico Villarreal, distinguido miembro de la Facultad de Ciencias de Lima, Perú, y entonces presidente de la Sociedad Esperantista de tal país, quien había hecho llegar a la Sociedad Mexicana una postal acompañada de tres manuales de esperanto para hispanohablantes, así como comentarios esperando poder entablar posteriormente una discusión respecto al esperanto en México.

Para el 31 de diciembre de 1903 en el

periódico, específicamente en la sección de bibliografía, se publicaron anuncios relacionados con la aparición de dos obras en la ciudad de Lima, Perú: la “Revista Científica” y el “Antaŭen Esperantisto”, los anuncios se acompañaban de la siguiente leyenda “con sumo agrado notamos el avance del progreso intelectual en aquella república hermana, señalando en positiva complacencia, los progresos efectivos que se suceden allí en la simpática y humanitaria lengua esperanto, llamada sin duda á propagarse en superior escala”.³²

Nuevamente se puede apreciar cómo Limones destaca el espíritu positivista al hacer importantes aseveraciones respecto a la difusión y uso de la lengua esperanto, y gracias a su buen ánimo esta nueva forma de pensamiento en esperanto fue bien acogida por algunos sectores privilegiados de la sociedad porfirista, fruto del nuevo siglo; pero esto no fue suficiente para que la idea del esperanto llegara a todos los rincones de México, una de las causas principales radicaba en el elevado porcentaje de analfabetismo en la sociedad mexicana, además de que el diario “El Minero Mexicano” dejó de publicarse.

Ramón Limones permaneció como miembro activo del movimiento esperantista por varios años más, publicaba y participaba en la impartición de cursos, así como en diferentes sociedades esperantistas. Asimismo, es de destacar que la labor de Limones no ha sido rescatada por quienes se han interesado en el tema del esperantismo mexicano, pese a la importante aportación que hizo en las discusiones del esperanto previo a la fundación de la Sociedad Mexicana para la propagación del esperanto, es quizá el acceso a las

30 Limones, “Nuevo idioma en diez lecciones”, p. 94.

31 Limones, “Esperanto” en *El Minero Mexicano*, 12 de diciembre de 1903, p. 286.

32 Limones, “Bibliografía”, p. 322.

fuentes primarias lo que limita su estudio particular.

CONCLUSIONES

El esperanto surgió como parte de un proceso que venía ya gestándose tiempo atrás, como fue la necesidad de buscar o crear una lengua ideal para la comunicación internacional. Para el siglo XIX, cuando los Estados europeos se encontraban en plena formación y, por ende, creando y consolidando sus propias ideologías nacionalistas, el esperanto y otras lenguas artificiales surgían como resultado de las presiones culturales ejercidas sobre los diversos idiomas, el intento de expansión de una cultura internacional y la búsqueda de justicia en el plano lingüístico dentro de las naciones pluriculturales. Por su parte, en México el movimiento esperantista formó un modelo propio, gracias al auge del positivismo difundido durante el porfiriato; sus ideas fueron esenciales para el desarrollo de los primeros movimientos esperantistas en México, además del sentimiento nacionalista que acompañaba el deseo por no ser excluidos de los avances tecnológicos, científicos e industriales del nuevo siglo.

Finalmente se puede concluir que el movimiento esperantista mexicano alcanzó su desarrollo gracias a las ideas positivistas generadas a principios del siglo XX, pero sobre todo gracias a la prensa que jugó un papel fundamental en la divulgación de los proyectos e ideas esperantistas, y que en conjunto con el apoyo brindado por las elites porfirianas, cuya influencia europea era evidente, fortaleció las relaciones internacionales y, por tanto, el intercambio y apoyo de otras sociedades esperantistas en el mundo.

BIBLIOGRAFÍA

Abellán, Joaquín, *Nación y Nacionalismo en Alemania. La cuestión alemana (1815-1990)*, Madrid, Editorial Tecnos, 1997.

Centassi, René, Henri Masson, *El hombre que desafió a Babel*, España, Gram Ediciones, 2005.

Eco, Umberto, *La búsqueda de la lengua perfecta*, Barcelona, Critica, 1993.

Gortari, Eli de, *La ciencia en la historia de México*, México, Editorial Grijalbo, 1979.

Castro, Miguel Ángel, Guadalupe Curiel, *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX, 1856-1876*, (parte I), México, UNAM, 2003.

Limones, Ramón, “El esperanto”, 1903, Fondo Hemerográfico de la Hemeroteca Nacional Digital de México, UNAM, 19 de Septiembre de 2014. Recuperado de: <http://www.hndm.unam.mx/> [Consultado 19/07/2015].

_____, “Nuevo idioma en diez lecciones”, 1903, Fondo Hemerográfico de la Hemeroteca Nacional Digital de México, UNAM, 19 de Septiembre de 2014. Recuperado de: <http://www.hndm.unam.mx/> [Consultado 19/07/2015].

_____, “Bibliografía”, 1903, Fondo Hemerográfico de la Hemeroteca Nacional Digital de México, UNAM, 19 de Septiembre de 2014. Recuperado de: <http://www.hndm.unam.mx> [Consultado 19/07/2015].

Loyo, Gilberto, Ricardo Torres Gaitán, Rodolfo Flores Talavera, Gilberto Parra Barrera, *Estadísticas sociales del porfiriato, 1887-1910*, México, Secretaría de Economía, 1956.

Nájera Sepúlveda, María Isabel, *Esperanto y comunicación humana*, México, UNAM, CRIM, 2014.

Österreichische-Nationalbibliothek, *Österreichische Nationalbibliothek*, 2007. Recuperado de: <http://www.onb.ac.at/sammlungen/plansprachen/fruehdrucke.htm> [Consultado 03/06/2013].

Privat, Edmond, *Vivo de Zamenhof*, Suiza, 1920.

Vargas, Ambrosio, *Conferencia sobre el idioma internacional "Esperanto"*, Orizaba, Chavarrín, 1904.

Zilótkowska, María, *Doktor Esperanto*, México, Juventud Mexicana Esperantista, 1975.