

FORMA DE CITAR Y BIBLIOGRAFÍA:

Notas:

Apellido, primeras palabras del título de la obra (en cursivas si es libro y entre comillas si es artículo, tesis o nota periodística) y páginas.

Ej.: Barragán Trejo y Martínez Gómez, *Relaciones intra e interregionales*, pp.108-111

No se utilizarán locuciones latinas (tales como *ibid*, *ibidem*, *op. cit.*), sino que se repetirá la información.

En el caso de fuentes de archivo, se identificará por sus siglas ya que el nombre completo del archivo se establecerá al final del artículo en la sección Siglas y referencias.

Ej.: AGI, Guadalajara, 207

Siglas y referencias:

Siglas, nombre completo del archivo, fondo, sección y lugar.

Ej.: AGI, Archivo General de Indias, Audiencia de Guadalajara, Sevilla, España.

Hemerografía:

Apellido(s), nombres completos (no abreviados) (en caso de que exista)

Título de la nota entre comillas (en caso de que exista), nombre de la publicación (en cursivas), sección (si no forma parte de la paginación), lugar de edición, número, fecha de publicación, páginas.

Ej.: Delgado, Francisco Javier

“La historia en bronce. Bustos y monumentos en Aguascalientes”, *Ecos del terruño*, Aguascalientes, núm. 21, abril de 2007, pp. 2-4.

Ej.: Escalante, F.

“Actualidades”, *La Sociedad*, Sección La Sociedad, T. V, Núm. 815, México, Viernes 15 de septiembre de 1865, p. 2.

Bibliografía:

+ Libros:

Apellido(s), nombres completos (no abreviados)

Título (en cursivas), lugar de edición, editorial y fecha. Todos los datos separados por comas.

Ej.: Barragán Trejo, Daniel y José Rafael Martínez Gómez (coords.)

Relaciones intra e interregionales en el occidente de México. Memorias VI Coloquio Internacional de Occidentalistas, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2009.

+ Artículos:

Apellido(s), nombre(s)

Título del artículo entre comillas, Nombre de la Revista (en cursivas), volumen, número, número consecutivo, fecha entre paréntesis y rango de páginas del artículo.

Ej.: López Aymes, Juan Felipe

“Nacionalismo económico e internacionalización de la economía coreana”, *Estudios de Asia y África*, vol. XLIV, 1, núm.138, (2009), pp. 59-94

+ Colaboración en libros:

Apellido(s) y nombre(s) completos(s)

El título de la colaboración entre comillas, nombre (s) y apellido(s) de compiladores, título del libro (en cursivas), lugar de edición, editorial, fecha de edición y rango de páginas.

Ej.: Campos Moreno, Araceli

“Leyendas jacobeanas de Jalisco y otros lugares de México”, Daniel Barragán Trejo y José Rafael Martínez Gómez (coords.), *Relaciones intra e interregionales en el occidente de México. Memorias VI Coloquio Internacional de Occidentalistas*, Guadalajara, Universidad de Guadalajara, 2009, pp.183-195.

+ Tesis:

Apellido(s), nombre(s)

Título entre comillas, lugar, institución, grado (licenciatura, maestría o doctorado), y fecha.

Ej.: Nalda, Enrique

“UA San Juan del Río. Trabajos arqueológicos preliminares”, México, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Tesis de Licenciatura, 1975.

+ Consulta en línea:

Apellido(s), nombre(s) [si es el caso]

Título de la colaboración entre comillas [si es el caso], título de la publicación (en cursivas), vol., núm., año entre paréntesis, núm. de pp. del artículo [en caso de no existir los datos anteriores: nombre del portal consultado], fecha de consulta, dirección del sitio.

CUADROS ILUSTRACIONES Y GRÁFICAS:

Todos los cuadros, ilustraciones y gráficas deben entregarse en archivo independiente indicando con claridad su fuente y lugar de inserción en el texto. Deberán estar preparados para su reproducción y numerados consecutivamente.

Para imágenes, el formato deberá ser EPS o TIFF, tamaño no mayor a media carta, en 300 dpi, o en diapositivas. De preferencia envíe imágenes originales.

Las tablas o gráficas trabajadas en Excel deberán ser entregadas en dicho programa, en archivo aparte e indicando su ubicación dentro del texto.

La aceptación de los trabajos dependerá de la evaluación confidencial de dos especialistas anónimos. De acuerdo con ésta, se podrán solicitar cambios al autor. Una vez aceptado, el texto no podrá modificarse. Se dará un acuse de recibo en menos de quince días después de recibir el manuscrito. El resultado del arbitraje se comunicará por escrito al autor en un plazo razonable.

No se admitirá ninguna colaboración que no se atenga a estas *Normas*. No se aceptará ningún cambio en el texto después de aprobada la colaboración. En ningún caso se devolverán los trabajos recibidos por *Letras Históricas*.

El contenido de las colaboraciones es responsabilidad de los autores. Letras Históricas requiere, sin embargo, que los colaboradores cedan los derechos de autor a esta revista, mediante el formato que se les hará llegar como parte del proceso editorial, para que sus trabajos puedan ser publicados, reproducidos, editados y transmitidos públicamente.